JOURNÉE MÉTAL
France 2025

PROTECTION &
CONSERVATION
DU PATRIMOINE
MÉTALLIQUE

© Sidonie Lemeux-Fraitot / musée Girodet

Le Métal en danger – les dangers du Métal

© Sidonie Lemeux-Fraitot / musée Girodet

Vendredi 7 Février 2025
Université Toulouse
Jean Jaurès

TRACES Laboratoire

Maison de la Recherche
- Amphi. F417
5 Allée A. Machado
31000 Toulouse

Laboratoire Arc'Antique
Loire Atlantique
PRÉFET DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE
Liberté Égalité Fraternité
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS
PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Liberté Égalité Fraternité
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité
cnrs

PROTECTION & CONSERVATION DU PATRIMOINE MÉTALLIQUE

Le métal en danger – les dangers du métal

Programme Vendredi 7 février 2025

8h30-8h55 : Accueil des participants (MdR -UT2J -Amphithéatre F417)

8h55 : Introduction à la journée

Session 1 : Impact des sinistres sur les objets métalliques

9:05 Départ de feu, suies et corrosion au musée des Arts décoratifs de Paris
Catherine Didelot, Conservatrice-restauratrice, (MAD, Paris)

9:30 La collection métallique du musée Girodet après l'inondation du Loing le 31 mai 2016
Charlotte Rérolle, (Antepostquem, Tours), Sidonie Lemeux-Fraitot, Directrice de musée (Musée Girodet, Montargis)

Session Poster : Présentation Flash des Posters

Poster 1 Traitement après sinistre des oeuvres métalliques de musée Cocteau, collection Wunderman, à Menton
Morisse Margot Conservatrice-restauratrice, (Atelier Morisse-Marini, Nice), Marini Livia (Étudiante, HeARC Neuchâtel)

Poster 2 Le plomb et le feu, une alliance néfaste
Typhaine Brocard Rosa, Monique Drieux, Conservatrices-restauratrices (Materia Viva, Toulouse)

Poster 3 Lutter contre la perte d'information en musée : vers une démarche systématique de restauration dans le cadre d'une reprise de traitement des objets métalliques.
Jade Guilbaud, responsable scientifique des collections, Zoé Dauzat, médiatrice culturelle (Musée Emile Chénon, Châteaumeillant)

Poster 4 Solutions vertes pour lutter contre la corrosion des métaux
Joseph Edith, Luana Cuvillier, Arianna Passaretti, Qing Wu, Patrycja Petrasz (HeARC Neuchâtel, Suisse)

Poster 5 Protection des métaux cuivreux du patrimoine et inhibition de la corrosion atmosphérique, par procédé sol-gel
Elysa Letouzey, Marc Maleval, Laurent Mugherli, Delphine Neff (LAPA, NIMBE-IRAMAT, Saclay)

Poster 6 Un ostensoir, danger pour lui-même ?
Alix Lionni (Étudiante, Paris I), Rérolle Charlotte Conservatrice-restauratrice indépendante (Antepostquem, Tours)

Poster 7 Présentation de l'association le Bouclier Bleu
Claire Leger (responsable des collections pour les musées du conseil départemental de la Haute-Garonne)

10H35 – 11H05 Pause-Café autour des Posters

Session 2 : Dangers structurels du patrimoine métallique

11:05 Restauration de l'Arc de Triomphe du Carrousel
Aurélia Azéma, (LRMH, Champs sur Marne), Philippe Pagnon (Fonderie Coubertin), Julia Jouet et Brittany Branche, Conservatrices-restauratrices indépendantes

11:40 Les dangers du métal dans les collections scientifiques, techniques et industrielles
Laura Brambilla, Tobias Schenkel, Guillaume Rapp, Elodie Granget (HeARC Neuchâtel, Suisse)

12:05 Conserver les objets dynamiques : quelle place pour le mouvement dans les projets de conservation ?
Françoise Collanges (Historienne et conservatrice-restauratrice d'horlogerie, Belgique)

12H30 – 13H45 Buffet autour des Posters

Session 3 : Objets métalliques en danger

13:45 Les derniers jours du coffre aux Bacchantes
Marine Crouzet, Marine Bayle, (A-Corros, Arles)

14:10 Bois et plomb : la liaison dangereuse
Charlène Pelé-Meziani, Rossetti Loretta, Souhela Krabis, Elodie Guilminot (Arc'Antique, Nantes)

Session 4 : Collections industrielles et risques

14:45 Les matériaux dangereux dans les objets techniques cinématographiques
Alexandra Lefebvre Conservatrice-restauratrice indépendante (Atelier Vert de Gris, Bienne, Suisse)

15:10 Une histoire de dangers : le déménagement des collections industrielles d'Ingenium
Jacqueline Riddle, Marshall Skye (Ingenium – Musées des sciences et de l'innovation du Canada, Ottawa)

15H35 – 16H05 Pause-Café autour des Posters

Session 5 : Danger(s) de métaux modernes …

16:05 Cas d'un objet composite provenant de l'USS THRESHER (1963) comportant des restes d'amiante
Paul Mardikian Paul, Claudia Chemello (Terra Mare Conservation LLC, Charleston, USA)

16:30 La conservation des matériaux de la WW II : le moteur Merlin de Rolls Royce, son propre ennemi
Monique Drieux, Caroline Moreau, Magali Brunet (Materia Viva, CEMES, Toulouse)

16:55 Discussion et échanges

17h30 - Clôture de la journée

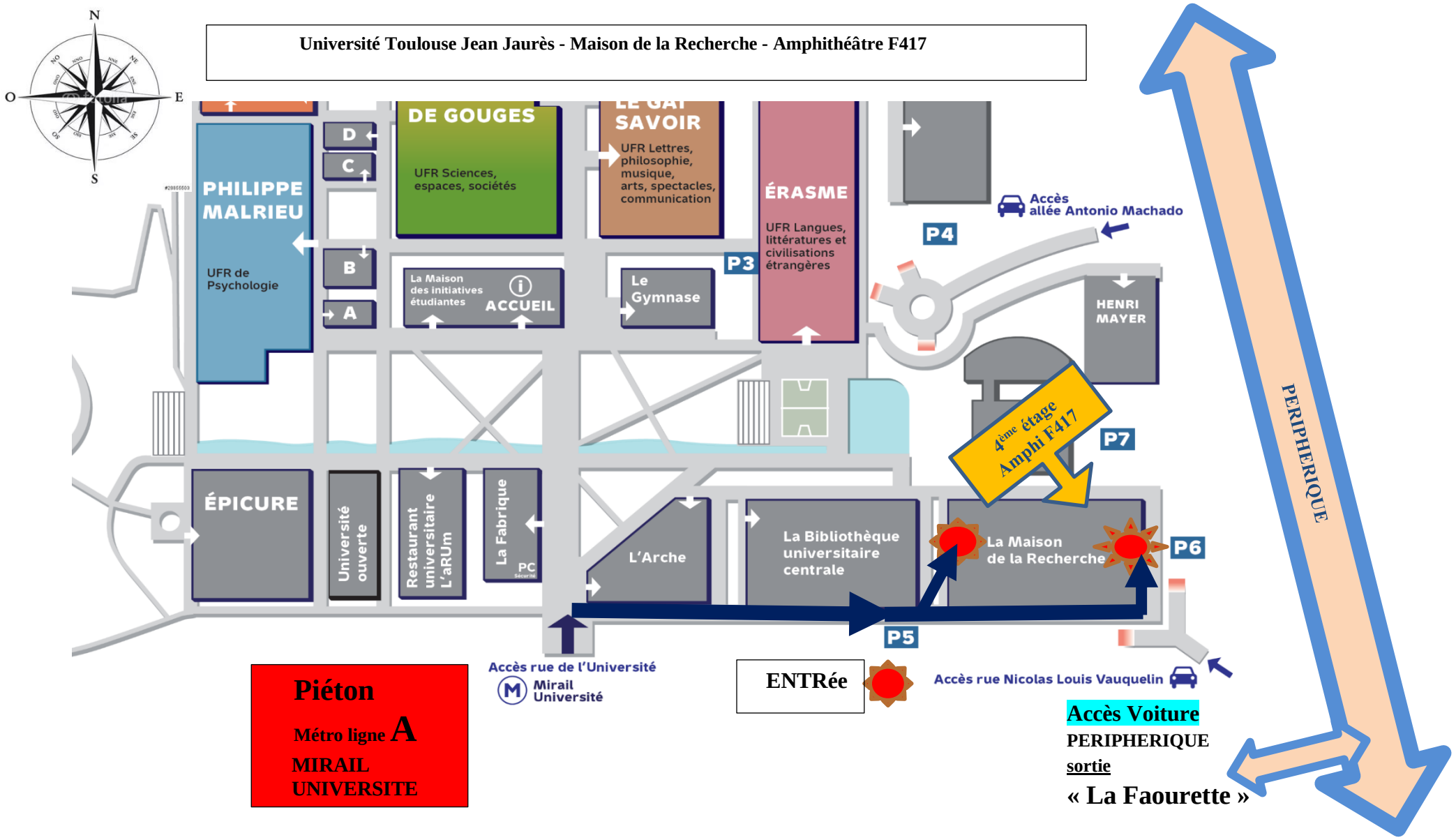
- o O o -

Comité Scientifique et Editorial

Dr Christina CHIAVARI, Professeure des Universités, Universita Bologna Alma Mater, It - Bologne
Catherine DIDELOT, Conservatrice-restauratrice, Musée des Arts Décoratifs, Fr - Paris
Anne GENACHTE LE BAIL, Ingénieure d'études, Direction Régionale des Affaires Culturelles, Occitanie, Fr - Montpellier
Dr Elodie GUILMINOT, Directrice scientifique, Laboratoire ARC'ANTIQUE, Fr - Nantes
Dr Luc ROBBIOLA, Ingénieur CNRS, Equipe METAL - TRACES, UT2J, Fr - Toulouse

- o O o -

JOURNEE METAL France 2025, sans frais de participation mais RESERVATION OBLIGATOIRE via le FORMULAIRE :
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeVsqTZMDEKcRuJaqEQL5EDqnhSE42u9u2NDnAjt_d5xpxqNQ/viewform?usp=sf_link

Lieu : **Maison de la Recherche - Amphi. F417**
Date **: vendredi 7 février 2025**

Contacts **:** **Luc Robbiola : 05 61 50 24 35**
Elodie Guilminot : 06 31 96 88 30